



Pacy-sur-Eure

Eglise Saint-Aubin

Le repère symbolique vertical du clocher de l'église, qui émerge au-dessus des arbres et des toits, est visible de loin; il fait **signe** que, là, se noue quelque chose entre la terre et **le Ciel**.



vue du sud.

Sa construction a été décidée par Robert II, comte de Breteuil, de Leicester et seigneur de Pacy, avant son départ à la IIIe croisade (1190- 1191). Elle est dédiée à saint Aubin, évêque d'Angers au VIe siècle.

Elle a été réalisée dans les quarante premières années du XIIIe siècle, en pierre de Vernon :

- de 1200 à 1210 (sans doute) : les deux travées orientales de la nef, en pierre de taille et blocage de silex. Influence de Chartres pour les gros piliers cylindriques à l'intertransept.
- de 1210 à 1220 : les deux dernières travées de la nef.
- de 1230 à 1240 : les parties basses du chœur et du transept. Influence de Rouen pour les gorges entre colonnettes et piliers.
- Après 1240 : croisées d'ogives des voûtes des bas-côtés de la nef et du chœur et croisillons du transept.
- XVe siècle : voûtes du chœur et du carré du transept .
- Au XVIIIe siècle, l'église de Pacy a été réparée aux frais de l'abbaye de Lyre (notamment le clocher et les piliers de la nef).
- En 1869 : Voûtes de la nef.

Comme toutes les églises du Moyen Age, l'église de Pacy est 'orientée', tournée vers l'Orient, côté où le soleil se lève (*oriens, orientis*, en latin, de *orior* = je me lève, j'apparais). Dans toute l'Écriture, le Soleil, c'est le Christ. Les prophètes d'Israël, avaient annoncé le Messie qui viendrait sauver Israël comme un 'Soleil de Justice'. (*Isaïe 41, 2; Malachie,3, 20* : « **Le Soleil de Justice se lèvera** : il apportera la guérison dans son rayonnement ». Zacharie, dans son *Cantique (Lc 1, 68-79)*, chante 'la tendresse, l'amour de notre Dieu' qui se manifeste en ce '**Soleil levant venu nous visiter**', cantique repris par la à l'office des Laudes. Les fidèles sont tournés vers l'Orient, dans l'attente du retour du Christ à la fin des temps.

La nef de l'église de Pacy est à triple élévation :

un premier étage de trois grandes arcades relie largement les bas-côtés à la nef centrale ; au deuxième étage, un triforium dont les ouvertures à trois arcatures épousent le rythme du premier étage ; le troisième niveau est simplement percé de deux fenêtres hautes qui donnent de la lumière à la nef. L'élévation des voûtes invite le regard à suivre leur élan ascensionnel. en écho aux paroles du prêtre au début du canon : « - Elevons notre cœur ! » et porte les fidèles à répondre : « Nous le tournons vers le Seigneur ! »



Le portail occidental est flanqué d'une tourelle à pans coupés, construite en 1898 pour abriter un escalier conduisant à la tribune.



A la croisée du chœur : gros pilier cylindrique, flanqué de quatre colonnes octogonales appliquées et de trois fûts circulaires, comme à Chartres, alors en construction.



Triplet : l'Ascension du Christ
et l'Assomption de la Vierge.
1951

Litanies de la Vierge.
1961

Fin XIVe : Fenêtre élargie et plus haute, avec deux vitraux surmontés d'un trilobe, refaits au XXe : La Création du monde?

Pieta. XVIe

Crucifix. Artiste local anonyme, XXe. Marie et st Jean, XVIIe?

Fin XVe: élargissement à 3 baies, ajout d'un remplage flamboyant. Vitrail XVIe de saint Nicolas et du miracle des enfants ressuscités.

Sainte Anne instruisant la Vierge, XVIe.

Autel

Autel : Liturgie céleste autour du Christ en gloire .
1945

Fin XVe: élargissement à 3 baies, ajout d'un remplage flamboyant. Vitrail XXe non figuratif de J.-P. Tisserand, verrier d'Evreux

Copie de l'Erection de la Croix de Lebrun, XVIIe.

Vierge à l'enfant de Germain Pilon, XVIe, provenant d'Anet

St Michel

Crucifix de dessus l'entrée du chœur. XVIIe

Fin XIVe : Fenêtres élargies et plus hautes, avec deux vitraux surmontés d'un trilobe, refaits en 1901

Fenêtres primitives du XIIIe siècle : Lancettes étroites au fond d'un ébrasement. Avec vitraux géométriques de 1901

Bas-côté nord

Nef

Bas-côté sud

L'orgue de la tribune provient de St Désir de Lisieux, XIXe

Fonds baptismaux

Vitraux de 1901 : leur donateur, maire de Saint-Aquilin

Vitraux de François Décorchemont

Autres vitraux

Objets

Pour en savoir plus, consulter le site internet <https://ppvde.fr/les-eglises-de-la-paroisse/> ; rubrique : Pacy, par Armelle Biclet ou flashez le QR code ci-contre.

